

ஸ்ரீ
திருவள்ளுவர்

இது

சென்னை வண்ணயம்பதி ஸ்ரீ கஜவரதாஜ பெருமாள்
சந்திரான : வாநீன தர்மகர்த்தர்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ பூ அரியபுத்திர தாஸரவர்களின் பதல்வர்
பண்டிதஸ்ரீ.

பூ அ. கோவிந்தராஜ தாஸரவர்களால்
இயற் ப்ப்பட்டு

சென்னை திருவள்ளுவர் பதலக் கழகத்தின்
போஷகரும்,

சென்னை ஆதி திராவிட மகாஜன சபைத்
தலைவரும், போஷகருமான

உயர்திருவாளர். அ. முருகேசம் பிள்ளை
அவர்களின் டெர்ருகுதவியல்

சென்னை வழுவிலத்தவீதி

முகவுரை.

திருமகளார் தனிக் கேள்வன் வீற்றிருக்கை யாகிய திருவேங்கட மலையை வடவெல்லையாக வடைய தமிழ்த் தேசத்தில் பன்னூற்றாண்டுகளாக ஸ்ரீ அகத்தியனார்முதற் பல முநிவர்களும் புலவர்களுஞ் செந்தமிழ்ச் சங்கமிருந் தாராபந்தும், வைதிகம் பௌத்தம் முதலிய பல மதங்கள் பரவியும் தமிழ் மக்கட்கு ஜாதிபேத மென்றும் புன் புலால் சாற்றி யின்றியதும் உண்மையும் கண்மையும் எண்மையமான் நெறியிது வென்றறிதற் கரிதா யிருந்தமையான், உருட்பெரும் வள்ளலாகிய இறைவன்

‘குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவர்க்குத் தெப்பம்

மடிதற்றுத் தான்முந் துறம்’

என்னும் பொய்யாமொழியன்படி சுமார் அயரத் தெண்ணூற்றைம்பது வருடங்கட்கு முன் பாண்டி மண்டலத்தில் உத்தர மதுரை நகர்க்கண்

‘ திருநாள் பாடநாள் கடிநாள் என்றிப,

பெருநாட் கல்லது பிறநாட் கறையாச்.

செவ்வச் சேனை வள்ளல

குலததவர்களான 0 ஆதிதிராவிடர் தோன்றலாய் தவசிரேட்டராயிருந்த கச்சனார் என்பாருக்கும் உபகேசிபென்னும் அமமையாருக்கும் புதல்வனாய்த் தோன்றி

திருவள்ளுவர் முதலிய திருநாமங்களைப் படைந்து துறவு நிலை புடையவராய் தமிழ்ப் பெருங் கவிஞராய் தமிழ்ப் பெரும் புலவர்க

ளால் விளையின நீங்கிடா ரென்றும் விளங்கிய அறிவினை யுடையா ரென்றும் முனைவர் என்றும் பிறர்பால் ஓதாது யாவுக் கற்றறிந்தவர் என்றும் சாவஞ்ஞர் என்றும் சூற்ற மற்றவர் என்றும் மக்கண்மாட்டு நிறைந்த அன்புடையவர் என்றும், பெரும்புகழுடையவர் என்றும், ஜாதி சமயச் சண்டை யற்றவ ரென்றும், சத்தியவாக் குடையவரென றும், வேண்டிய வேண்டியாக் களிக்கும் இயல் புடையவர் என்றும், புகழ்ப் பெற்றவராய் மூதறங் கண்ட முந்வராய் வீற்றிருந்து திருக் குறள் என்னுந் தமிழ்த் தெய்வ மறையை யருளி தமிழ்மக்க ளனைவ

ஃ பெருங்கதை 0 'முரசு அடிப்பிடுஉ முதுகதுடிப பிரயக்நோன்' என்னும் மணிமேகலைப் பிரபோகத்தை யூன்றி நோக்குக.

II

ரும் இறம்பூ தெய்த சங்கப் புலவர்களின்முன் அரங்கேற்றஞ் செ தமிழுலகை வாழ்வித் தருளிஞர் எனபது இச்சிறு நூலில் வெளிப்பட்டு திருவள்ளுவர் சரித்திரச் சுருக்கமாம்.

சில வாண்டுகளாகத் தமிழ்ப் புலவர்களிற் பலர் தங்கள் தமிழறி வைக்கொண்டு திருவள்ளுவனார் திவ்விய சரித்திரத்தை ஆராய்தலிற் றலையிட்டுத் தங்கடங்கட்குத் தோன்றிய கருத்துக்களைப் பிரசங்க வாய் லாகவும் பத்திரிகை வாய்லாகவும் வெளியிட்டு வருவதன்றி நூல்வடி வாகப் பிரசுரிப்பதிலும் முந்துபவர்களா யருக்கின்றன ரென்பது யாவ ரும் அறிந்த தொன்றே. அவர்களின் கருத்துக்களிற் சில எனது சிற் றறிவாற செய்த ஆராய்ச்சிக்குப் பொருந்தாமைபால்

பின் சென்ற 30-1-27ல் நடந்தேறிய எனது குருநாதர்- வே தாந்த வித்வ சிவாமணி- ஸ்ரீமந் நாராயண தேசிக ரவர்களின் பதினா றுவது வருடச் சகுபுரா மஹோற்சவத்தில் ஆசிரியர்- கோ. வடி சீவலு செட்டி ரவர்கள் தலைமையில் திருவள்ளுவர் என்றும் விவத யத்தைப்பற்றி நிகழ்த்திய பேரூரையித் தலைவரவர்களின் மதிப்புரை டுடன் நூல் வடவாக வெளியிட்டனன். ஜாதி மத துவேஷ மின்றி உ ணனோக்கத்துடன் தமிழ் மக்கட் சரித்திரத்தை யறிய விரும்பும் அன் பர்கள் இதனைப் பிறர்கருத்தாகி ஒத்தட்டிப் பார்த்து ற்பன வற்

தைக் கொண்டு உண்மை தெளிவு வேண்டுகிறேன்.

ஆதினை - சிவசுந்தரப் போற்றாதவர் பெரியார் ஆதிதிராவிட மாத் தோன்றல் உள்ளவனெனப் புலவர்களாற் புகழப்பெற்றவரும் சிதம்பரம் நகரஞர் கல்விக் கழகத்தற்கு ஆலகாரணரும் சென்னை ஆதி திராவிட மாஜன சபைத் தலைவரும் போஷகரும் திருப்போரூர் திரு ஷங்கரவர் சத்திர தீர்தம தரண்கைக்காரரும் எனத் தமையனும், மாகிய உயர் திருவாளர் M. டி. டி. பிள்ளையார், கைம்மாறு வேண்டாமல் செய்த இப்பெருந்தகையாரது உதவிக்கு யான் என்றங் கூடப்பாடுடையே னாயினேன்.

பூ. அ. கோலிந்த ராஜன்.

III

சிதம்பரம் நகரஞர் கல்விக் கழகத்துப்

பொதுக் காரிய தரிசியார்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி - சகஜாநக்த ஸ்வாமிகள் M. L. C.

கூறிய

அபிப்பிராயம்.

தமிழ் மொழியில் ஆற்றலும் துண்ணறிவும் பெற்ற அறிஞர் சைவரும் பழந்தமிழ் மறைபா (ஆதிதிராவிட வேதமா) கிய திருக்குறளை போதுவதிலும் அதன் ஆசிரிய சாகிய திருவள்ளுவர் வரலாற்றையும் சமய உண்மையையும் ஆராய்வதிலும் தலைப்பட்டவராகின்றனர். அவ்வர் ஆராய்க்கோரிற் பலர் தத்தம் ஆராய்ச்சியிற் கண்ட பொருள்களை வெளியிட்டனர். இவர்களுள் பண்டித ஸ்ரீ. பூ. அ. கோலிந்தராஜ தாஸரும் ஒருவர். இவர், கீழ்ப்புத்த கெருப்பென்ன மினிரும் உயர் ஞானியாராகிய ஸ்ரீமத். பூ. அரிய புத்திரதாஸ சுவாமிகளின் திருக்குமாரரும் பொதி

கைமலைச் சித்தர் மரபு வேதாந்த வித்வசிரோமணி-ஸ்ரீஸத்ரீ
 நாராயண தேசிகரின் மாணவரும், வித்வான் ச. சின்னப்
 பாவு முதலியாரிடம் தமிழ்க்கலை பயின்றவரும் எனது
 ஆப்த நண்பர்களி லொருவருமாவர்.

இவர் தம்மால் நிகழ்த்தப் பெற்ற திருவள்ளுவர்
 என்னுஞ் சொற்பெருக்கைப் படித்துப் பார்த்தேன் இச்
 சொற்பெருக்கில், மக்களை யேமாற்றுதற்கெழுந்த கபிலர்
 அகவலின் திருவள்ளுவர் வாலாத்தை மறுத்திருப்பதும்,
 அருந்தவமுசிவன் பகவன் என்பதற்கும் கருவூர்ப் புலைச்சி
 யூதியென்பதற்கும் உண்மைப்பொருள் பகர்த்திருப்பதும்,
 திருவள்ளுவரை யேனையோர் தத்தம் குலத்தின ரெனக்
 கூறிக்கொள்ளுதற்கு மிகவும் வலிந்து பொருள் கொண்டு
 இடர்ப்படுவதைக் கண்டித்து உண்மையை நாட்டி யிருப்

III IV

பதும், அவரது சமயத்தை ஆராய்ந்து துணிந்திருப்பதும்
 போற்றுதற் குரியதேயாம்.

திருவள்ளுவர் உத்தர மதுரைக் கச்சனாருக்கும் உப
 தேசி அம்மையாருக்கும் மதுரைப் பதியிற் பிறந்தவரென்
 பது இவரது ஆராய்ச்சியிற்றூண் முதனமுதலாகக் காண்
 கின்றேன். இதற்கு நஸ்கூர் வேள்வியார் கையின் இவ
 ரது புத்துரையே யன்றி வேறு பிரமாண மின்றெனினும்
 ஆராய்ச்சி யாளர்க்கு ஒருவிருந்தாகமிளிர்வதாம் திருவள்
 ளுவர் வடமொழி நூற்பயிற்சி யுடையவ ரன்றெனபது
 ஆராய்ந்தறிந்துக் கோடற் குரியதாம். பொதுவாகப்
 பண்டித ரவர்களின் சொற்பெருக்கில் தமிழ்ப் புலவர்கள்

ஆராய்ந்து தெளிதற்குரிய பல பொருள்களா உள்ளன வென்பது தேற்றம்.

இந்நூல் ஆதிதிராவிடர் முன்னேற்றத்திற்கும் அவர்களின் முன்னேற்றத்தைக்கருதியுழைப்பான். வெள்வந்த சான்றோர்கட்கும் புலவர்கட்கும் பேருதவியா மேன்பது எனது அபிப்பிராயம்.

சித்த வைத்திய நிபுணரும்,
சமரச ஞான பாறுவு மாகிய
மறைத்திருவன்-ஷண்முகாநந்த ஸ்வாமிகளின்
மாணக்கருள் ஒருவராகிய
டாக்டர் P. R. S. பதி அவர்கள் கூறிய
அபிப்பிராயம்.

தமிழ் மறையென்று எச்சமயத்தினரும் வணங்கிப் போற்றுகின்ற குரிய திருக்குறளை யருளிச்செய்த ஆசிரியா திருவள்ளுவரின் வரலாற்றைப் புலவர்பலர் எழுதியும் பேசியும் வருகின்றனர். அவையர்வும் நூலளவைக்கும யுத்தி அநுபவங்கட்கும் ஒவ்வாதனவாய்க் காணப்படுகின்

·v

நன். பன்றதழீ பூ அ. கோவிந்தராஜ தாஸ் அவர் ச. எழுதிய திருவள்ளுவர் என்னும் நூலைப்படித்துப் பார்த்தேன். இதிலுள்ள ஆராய்ச்சியாற்கூறப்படும் ஆசிரியரின் குடும் பெற்றோர் முதலிய விஷயங்கள் ஆராய்ச்சியாளர் ச. போற்றுகின்ற குரியனவேயாம். திருவள்ளுவ மாலைரின் கருவி வேளவியார் செய்யுட்கு இவரது அரியவுணரைய நூற்பிரமாணமாகவும் ஆசிரியர்களு சிறப்பாயமைந்ததொ ரு கோவிலும் விழாக்களும் இல்லாமையுத்திக்கும், திருவள்ளுவர் என்னும் பெயரும் திருமயிலை முண்டைக் கண்ண

யமமன். கோவில் சேரியில் இருக்கும் திருவள்ளூர் கோயிலும் அ. ந. ப. வ. த. திருமும், ஓ. த. திருப்பதால் ஆசிரியர் பார்ப்பனரணதென்பதும் வள்ளுவசா தியினரேயென்பதும் நீசசயமாகின்றன இந்நூல் தமிழ்நாட்டுப்பெரியார் . லே. இராமசாயியாரின் தலைமையில் பரவிவரும் சுயமரியாதைப் பண்புக்கத்தின் கருத்துக் கிசைந்தப்படி. நூலணிந்த பார்ப்பனர்க்கே நூட்பபுத்தியுண்டெலு ஒலமிடும் உயததைவாயசை உமராக்கும் என்பதிற சந்தேகமில்லை. இதுசுயமரியாதையை விருமபும் ஒவ்வொருவரும் பொன்னே போட்போற்றத்தக்கதாம். சுயமரியாதை வீரருக்கிட்டலோரிய விருந்துமாகும்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியரின் தலைமை மாணவர்
திருவாளர். தி. முரிசாயி நாயகரவர்களியதரிய

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சந்தணப் பொதிகைத் தனிவரைச் சான்றோன்
செந்தமி முகத்தியன் றிருமர புவந்தோன்
தனையல தயழிலை தானே யெவைபு
நினைவற நோக்கெனு நிறைமொழி. யையுன்
பார்ப்பனர்ச் செருக்கைப் பறக்க வேரூட்டி
யார்க்குநற் போது மெளிதி னருளும்
வீரவே தாந்த வித்திவசு, சிரோமணி
நாரண தேசிக நாதன் விழாகாட்
கொட்டியன் மொழியார், கோ. வடி. லே ஆர்.
செட்டியார் தமது சீர்தலை மைக்கீழ்

விரிவுரை தந்த வித்துவக் குழுவின்
 பெரியார் பலர்முன் பிறியா நலந்தருஉந்
 திருத்தமிழ் மறைசெய் தெய்வப் புலமை
 திருவள் ஞவனார் தெள்ளிய கொள்கை
 குலநிலை யுரைப்போர் குறைமதி யகற்றி
 யுலகம் புகழ் வுண்மைமைய நாட்டினன்
 தருமந் திரண்ட தனுவொடு வந்து
 திருமக ளீந்த செல்வப் பேற்றினை
 வரையா தளிக்கும் வண்மையே புனைந்து
 நரைப்பா லுளசுகந் தரித்தில தோர்ந்து
 நிஜசுக மனைவா. னீணில மதனிற்
 கஜவா தப்பேர்க் கடவுளர்க் கண்பராய்த்
 துறவற மின்றித் தாய்ஞான மினறெனப்
 புறமொழி கூறும் புலவாக னானச்
 செல்வது கருதாச் சேர்வது நினையா
 வில்லற ஞான வேந்தலாய் நாளுஞ்
 சகஜா நந்தத் தனிமையி லுறையேவான்
 புகலரு மரிய புத்திர தாஸர்
 செய்தவப் பயனாய்த் திங்களிற் றேன்றி
 வையகம் போற்ற மகன்றந்தைக் காதறு
 முதவியைக் காத்த வுத்தம னன்றோர்
 சதமெனக் கண்ட தமிழ்மறை வினோதன் .
 கல்வியின் மணமோர் கடுகள வுமிலாப்
 புல்லறி வோனென் புந்தியைத் திருத்திக்
 தமிழ்க்கலை யறிவைத் தந்துமெய்ப் பொருட்சே
 சிமிழுறு பவத்தி லிருத்திவாழ் வருள்வான
 தத்துவ. மசியின் றனிநிலை காட்டி
 மீததம தோட்டிய மாபண் டிதபூ
 கோவிந்த ராஜ குருமணி கலைதேர்
 காவினும் சொற்ற நலவிரி வுரையால்
 தலைவரு மார்வுந் சபைநிறை யறிவோர்

தலையசைந் துவப்பத் தணிகந்தலென் னையும்
 வடவேங் கடந்தென் வ்னிந்தயா யிடைநிலம்
 மடநனி ய்கக்கு மாண்பயன் பெற்றதே.

VII

மேலைக்குண்டையார் மடாதிபதி
 வேதாந்தபாறு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஜெயராம ஸ்வாமிகள்

மாணக்கரி லொருவராகிய

ஸ்ரீமான். வேதகிரி முதலியார்

அவர்களா வியற்றப்பட்ட
 நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

கடல்புடை குழுங் காசினி தன்னில்
 திடமுளோர் வாழுஞ் சென்னையம் பதியில்
 அறம்பொரு ளின்ப மயரிலா வீட்டைத்
 திரமுட ளே,திய தேசிக நாரணா
 தருமகா ளுசைபற் கூடிய சபையிற்
 தருக்க வேதாந்த சனிதர வென்ற
 வாடிவேலு செட்டி மகாதலை மைக்கீழ்ப்
 படிபுகழ் வள்ளுவர் பாயிரம் விளம்பிய
 குரியைக் கேட்டுக் குற்ற மில்லா
 நெய்யீ தென்றே நானின் தறிந்தேன்
 ஆயிரத் தெண்ணூர றைம்பதா மாண்டுமுன்
 வாயி லோவகிய மதிரைமா நகரில்
 உத்தர மதுரை யுயர்கச் சனூரின்
 பத்தியிற் சிறந்த பண்புள வுபகேசி
 யிருவரு மியற்றிய வினையிலா தவமே

புருஷ வுருவொடு புனிதன் றேன்றினன்
 அவதார மூர்த்தி யாகிய வண்ணல்
 தவறிலர தான தரும முடையேன்
 தெய்வப் புலவன் தேசிக சிகாமணி
 பெய்மொழி புகலா புனித தவத்தேன்
 வினையி லீங்கி வளவகிய வறியன்
 தனைகிக ரில்லாத தமையில் மிக்கோன்

VIII

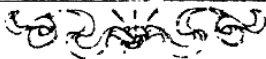
முகத ளில்லா மூதறங் காண்டவன்
 மாக நீங்கிய வள்ளுவ குலத்தவன்
 என்றும் பலநய மெடுத்து விடுத்தனன்
 சென்னைமீ நகரிற் சிறப்பொடு வாழுக்
 கோதில் தாஸ கோயிந்த ராஜ
 நீதி பண்டித நிபுணன் மாதோ.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
III	2	சூரியதே	சூரியனடவ
VI	32	னையும்	னையும்
3	20	ளணிந்தேம்	ளரிந்தேம்
4	3	கருத்து	கருத்தும்
32	28	பற்றின்மை	பற்றின்மையம்







A

சென்னை இந்து தியலாஜிகல் ஐ ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஆசிரியர் கோ. வடிவேலு சேட்டியா அவர்களின்

மதிப்புரை.

சகோதரர்களே! சகோதரிகளே!

திருவள்ளூர் சரித்திரம் முதலையும் முடிவையும் கண்டு பிடிக்க முடியாத சக்காசு கழற்சியைப்போன்றது. இதைப்பற்றிய விவாதங்கள் பலவுள. இன்று, திருவள்ளூர் சரித்திரத்தை ஆராய்ச்சியுடன் பிரசுரித்த பண்டிதரீ பூ. அ. கோவிந்தராஜநாயர் கருத்துக்களில் கொள்ளத்தக்கவை முள தள்ளத்தக்கவைமுள. இறைவனொருவனே சர்வஞான மக்கள சர்வஞானரல்லாதலால் அவர்கள் வாக்கியங்களில் கொள்ளத்தக்கவை முண்டு தள்ளத்தக்கவைமுண்டு. இந்த யோக்கியதையே எனதுவாக்கியங்கட்குமாம்.

பிரசங்கியார், ஆசிரியரை அவதார புருஷர் என்கிறார் வேதப்போருளை விளக்கக் கூறியதாயும் எக்காலத்தும் எத்தேசத்தவர்களும் போன்போல வைத்துப் போற்றக் கூடியதாயுமுள்ள சிறந்த மறைமைய யருளினாராதலால் ஆசிரியரைப் புலவர்கள் இறைவன்மேன் அவதார மேன்

ரூர்கள்.

ஆசிரியரை வள்ளுவகுலத்தவ ரென்கிரூர் அதற்குப் பல நியாயங்களுயுங் காட்டுகிரூர் இவர் கூறியபடியே ஆசிரியர் வள்ளுவ குலத்தவர்தான் என்பது கொள்ளத் தக்கதே.

ஆசிரியர் ஆதியென்னும் புலச்சிக்கும் பசுவன் எனும் முறிவனுக்கும் பிறந்தவ ரென்னுவ கபிலாகவல் கூர்

B

தைக் கண்டித்து ஆசிரியரின் தாய் தந்தையார் உபகேசியம்மையாரும் உத்தரமதுரைக் கச்சனென்பாருமாம் என்கிரூர், பிரசனையார் எடுத்துரையிட்ட கல்கூர் வேள்வியார் கவியில் ஸ்ரீச்ருஷ்ண பாமாத்மர ஸ்ரீபகவத்கீதையை யருளிச் செய்து ஆரிய தேசத்தை வாழ்வித்தது போல திருவள்ளுவர் திருக்குறளை அருளிச்செய்து தமிழ்நாட்டை வாழ்வித்தருளின ரென்னுகருத்து விளங்குகிறதே அல்லாமல் வேறில்லை யென்ப தெனது கொள்கை. ஆசிரியரின் தாய் தந்தையார் ஆதப்புலைச்சியும் யாளிதத்த முறிவனுமாமென்று சுமார் எழுதாறு வருடங்கட்கு முற்பட்ட ஞானாமிர்தம் என்னுஞ் சைவநூல் நூலுகின்றது.

ஆசிரியரை வைதிகமதத்தின ரென்கிரூர், நான் அவரை வைதிக மதத்திலு அத்வைதசித்தாந்தத்தைப் பிரதிபாதிக்கிற வேதாந்திகளில் முதன்மையானவரென்று அவரருளிய திருக்குறளினின்றே பலபிரமாணங்களை யெடுத்துக்காட்டி நிரூபிப்படுத்துவேன்.

ஆசிரியரை வேதத்திலுள்ள யாககருமத்தையும் ஜாதி பேதக்கூடையுங் கண்டித்து பழமையான சிறந்த நெறியைக் கண்டு பிடித்தவ ரென்கிரூர், 'அவிசொரிந்தாயிரம் வேட்

டபின் ஒன்றன் பாரிசெகுத் துண்ணைம நன்று' என்னுந்
 திருக்குறளின் இன் உருபு உவமப் பொருளின்கண் வந்த
 ஸந்தாம வேறுபாடுமயாதலால் அது எவன் தூறுவருஷம்
 வரையில் வருஷந்தேராம் அகவமேதயாசஞ்செய்கிறே
 எவன் சாமளவும் மாமிசத்தை நீக்குகிறானே இவரிருவ
 ருக்கும் புண்ணியபலன்சரிதான் என்னும் மறுஸ்மிருதியை
 யொத்திருக்கிறது. இவ்வாற்றால் ஆசிரியர் யாக சருமத்
 தைக் கண்டித்தவரல்ல ரென்பதெனது கொள்கை.

=====

ஸ்ரீ

திருவள்ளுவர்.



இது

பொதிகைமலைச்சித்தர்மரபு

வேதாந்த வித்வசிரோமணி

ஸ்ரீமந். நாராயண தேசிகர் அவர்கள்

16-வது வருட குருபூஜா மஹோற்சவத்தில் நிகழ்ந்த

சொற்பெருக்கு,



சுபைத்தலைவரவர்கட்கும், சபையோர்கட்கும் என்
 மனமார்ந்த வந்தனம். என்னையன்புடன் ஆண்டுக்கொண்ட
 குருநாதன் ஸ்ரீமந். நாராயண தேசிகரின் திருவடித்தாமரை
 களை யென் சிரத்தணிந்து திருவள்ளுவர் என்பதைப்
 பற்றிச் சொல்லுகிறேன்.

அன்புடையீர் !

சரித்திர ஆராய்ச்சிக்கு ஐதீகங்களும் கர்ணபரம்பரைகளும் தூல்களும் அவற்றின் உரைகளும் பிரமாணங்களாவனவாம், தூல்களான் மறுக்கப்படும் ஐதீகங்களும் கர்ணபரம்பரைகளும் பிரமாணங்களாகா, பிற்காலத்து தூல்கள் எததுணைச சிப்புடையனவாயினும் அவை முற்காலத்து தூல்களால் மறுக்கப்படுமாயின் அவையும் பிரமாணங்களாகா. இதனால், தமிழரையான நக்திருவள்ளுவனார் சரித்திர ஆராய்ச்சிக்குப் பண்டைத்தமிழ் தூல்களே பிரமாணங்களாவனவென்று நாம் அறிகிறோம்.

திருவள்ளுவனார் சரித்திரத்திற்குப் பிரமாணங்களாவன: கபிலர் அகவலும், திருவள்ளுவ மாடையும், திருக்

2

குறளுமேயாம் அவற்றுள், கபிலர் அகவல் பிற்காலத்து வழக்கியற்சொற்க ஞுடையதாதலால் அதனைப் பிற்காலத்து தூலமெனக் கொள்ள விடமுண்டு, அன்றியும் அவ்வகவலுள்

‘மேல்வகை கீழ்வகை விளங்குவ தொழுக்கால்’

‘ஒருவகைச் சாதியாம் மக்கட் பிறப்பு’
எனப் பிறப்பினால் ஜாதி யின்றென்றும்

‘பூசார்ப் புணர்ந்துப் புலச்சிய ரீன்ற

பூசு ராயினோர் பூசு ரல்லரோ’

‘சேற்றிற் பிறந்த செங்கழு நீர்ப்போல’

எனப் பிறப்பினால் ஜாதி யுண்டென்றுக் கூறும் முன்பின் மாணிய வாக்கியங்கள் உண்டாகையால் அது தாமதம் செய்துச் செய்துச் செய் சங்கத்தமிழிற் கபிலர் வாக்கன் றென்பது சாலப்பொருத்தமுடையதாம்.

இனி, அவ்வகவலுட கூறும் சரித்திரத்தை யாராய்வாம். பகவன் என்னும் அருந்தவ முனிக்கும் கருவூர்ப் பெரும்புலையசசி ஆதி யென்பவளுக்கும் எழுவர் பிறந்தனர். அவர்களில், உப்பை, உறுத்துக்காட்டு வண்ணூர் வீட்டிலும் உறுவைகாவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கள்விலைநூர் வீட்டிலும் வள்ளுவர் தொண்டைமண்டலத்து மயிலைப் பறையர் வீட்டிலும் வள்ளி குறவர் வீட்டிலும், அதிகமான் வஞ்சி அதிகன் வீட்டிலும் கயிலர் ஆரூர் அந்தணர் வீட்டிலும் வள்ளர்தனரென்பதே அது கூறும் சரித்திரமாம். கூறிய விச சரித்திரத்தில் புலையசசி ஆதி யென்பவளுக்கும், முனிவன் பகவனுக்கும் உப்பைமுதல் எழுவர் பிறந்தனர் என்பதற்குப் பண்டைத் தமிழ்தூற் பிரமாணங்கீடையார். பிற்கா

3

லத்ததும் முன்பின் முரணிய விஷயங்க ளுடையதுமான இவ்வகவல் கூறுஞ்சரித்திரத்தை யாதாரமாக்கிக்கொண்டு பலதிறப்படவெழுந்த திருவள்ளுவர் சரித்திரங்கள் பல. அவையாவும் திருவள்ளுவரை அந்தணராக்கவும் வேளாளராக்கவும் வந்த புலவர் பெருமான்ருளின் சிருஷ்டியேயாம்.

‘எப்பொருள் யாப்பார்வய்க் கேட்டினும் அப்பொருள்

மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு’

என்னும் மறைமொழியைக் கடைப்பிடித்தோர் என்னைச் சினந்து மறுக்காரென்பது எனது கொள்கை.

திருவள்ளுவ மாலையில் முதற்கவி தந்தவர் முக்கட்பெருமான எனக் கல்லாடங் கூறுவதால் திருவள்ளுவ

மாலையில் முதலிரண்டுகவிகள் சோக்கப்பட்டன வெணச
காண்கிறோம். ஆயினும் திருவள்ளுவமலை கல்லாட காலத்
திற்குமமுதற்பட்ட பண்டைத்தமிழ் நூலேயோம். இதனை,

‘எழுத்தசை சீரடி. சொற்பொருள் யாப்பு

வழுக்கில் வளப்பணி வண்ணம்—இழுக்கின்றி

யென்றெவர் செய்தன வெல்லாம் இயம்பின

ஐன்றிவ் இன்றமுள்வெண் பா’

என்னும் நச்சுமனார் செய்யுளும்,

‘அறனறிந்தேம் ஆன்ற பொருளணிந்தேம் இன்பின்

திறனறிந்தேம் வீடு தெளிந்தேம்—மறனறிந்த

வாளார் நெடுமாற வள்ளுவனுர் தம்வாயால்

கேளா தனவெல்லாம் கேட்டு’

என்னும் கொடிநாமன் மாணிபூதனார் செய்யுளும்

‘சிந்திரீர்க் கண்டந் தெரிசுக்குத் தேனனாய்

மோந்தபின் யார்க்குந் தலைக்குத்தில்—காந்தி

மலைக்குத்து மால்யாளை வள்ளுவர் முப்பாலால்

தலைக்குத்துந் தீவுசாத் தந்தி’

4

என்னும் மருத்துவன் தாமோதரனார் செய்யுளும் சீத்த
லைச் சாத்தன் என்னும் பெயர் சினைப்பெயரொடு வந்த
இயற்பெயர் என்ற நச்சினார்க்கினியர் கருத்து வலியுறுத்
துவதன்வி நேமிநாதவுரைக்கண் நல்கூர் வேள்வியார்
செய்யுள் எடுத்துக் காட்டாக வந்ததும் வலியுறுத்துகின்
றது.

பெயர்.

திருவள்ளுவர், மாதாறுபங்கி, செந்நாப் போதார்,
முதற்பாவலர், பெருநாவலர், பெய்யில்புலவர், என்பன
ஆசிரியரின் பெயர்களாம். இவற்றுள் திருவள்ளுவர்
முதலிய பெயர்கள் காரணப் பெயர்களென்றும் மாதாறு

பலசியென்பது இயற்பெயர் என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். மாதாறுபலகி யென்பது இயற்பெயராயின் அது ஆசிரியர் குழுவிப் பருவத்திருந்த முகப்பொலிவைக்கண்ட பெரியோர்களிட்ட பெயராயிருக்கலாம் அன்றெனின், அது காரணப்பெயரென்பதற்கு யாதொரு ஐயமும் வேண்டிவதன்று. திருவள்ளுவர் என்பது காரணப்பெயரென்றதைப்போர் அதற்கு வேதத்திலுள்ள இலமைகூற காய்போன்ற விஷயங்களை மக்கட்கெளிதிறுத்தவர் என்பது பொருளாமென்பர். இனதமறுத்து

‘சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கு

யியற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்’

என்னுந் தொல்காப்பியத்தின் சொல்லதிகாரம் சூத்திரவுகரையில் ஈசனார்க்கிளவியார் ‘தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவன்’ என்னும் உதாரணங்காட்டி யிருக்கிறபடியால் அது இயற்பெயரேயென்றார் சிலர்.

5

இவர்களிற் சிலர் இயற்பெயர்க்கும் இடுகுறிப்பெயர்க்கும் உள்ள வேற்றுமையையறியாதவர்களாய்த்திருவள்ளுவர் என்பது வள்ளுவர் என்னுங் குலங்காரணமாக வந்த இயற்பெயரன்றென்கின்றனர். இயற்பெயரெல்லாம் இடுகுறிப் பெயராகவேயிருக்கு மென்னும் நியமமில்லை. குலம் முகவிய காரணங் கருதிய பெயராகவு மிருக்கும். திருவள்ளுவர் என்பது குலங்காரணமாகவந்தபெயரென்பதற்குப் பாணர் குலத்திலவதரித்த ஆழ்வாருக்கு அமைந்த திருப்பாணர் எனலும் இயற்பெயரும் வேளாண் மரபில் சேக்கிழார் குடியிற பிறந்த அருண்மொழித் தேவர்க்கு வழங்கும் சேக்கிழார் என்னும் இயற்பெயரும் கழார்க்கீரன

எயிற்றியார் என்னும் இயற்பெயரும் சான்றுகளாம். நெட்டிமையார், ஐயூர் சூடவனார் என்னும் வழிவு காரணமாக வந்த பெயர்களும் கல்லாடனார், இடைக்காடனார் என்னும் ஊர் காரணமாக வந்த பெயர்களும் இயற்பெயராயிருத்தலையுங் காண்க.

கு ல ம்.

மாசூலனார் "கேசவை, மறந்தேயும் வள்ளுவனென்பானோர்பேதை' எனவும், உக்திரப்பெருவழுதியார் 'நாண்முகத்தோன், தான்மடை, நந்து வள்ளுவனாய்' எனவும், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் 'வள்ளுவனாகி, அந்தாமரைமேல் அழை' எனவும் உரைத்தமையான் ஆசிரியர் வள்ளுவக் குலத்தவராம். இவ்வாறானவைக் கொண்டே கபிலசகவல் ஆசிரியர்

'பறையரிடத்தில் வள்ளுவர் வளர்த்தனர்'

என்றார்போலும். அன்றியும் அவ்வகவலாசிரியர் அந்தணரே யான கபிலரை 'அந்தனர் வளர்க்க' வளர்த்தவரென்றும் பாடினியே யான ஓளவையைப் 'பாணர் வளர்க்க

2

6

வளர்த்தனர்' என்றும் புதுவது புனைந்துரைத்தது போலப் பறையரே யான ஆசிரியரைப் 'பறையரிடத்தில் வளர்த்தனர்' என்றாரைத்தனை எனக் கண்டு கொள்க. இதனைப் பறையர் குலத்தவரென்று வெள்ளிடமலை போல் விளங்குகின்ற ஞானவெட்டி ஆசிரியர்க்கு வழங்குந்திருவள்ளுவர் என்னும் பெயரும் வலியுறுத்தும்.

திருவள்ளுவர் வள்ளுவக் குலத்தவராயின் அவர் தாழ்ந்த வகுப்பினராம். தாழ்ந்த வகுப்பின ரொருவர்

பாவராலும் பொன்போல் வைத்துப் போற்றுதற் குரிய
 திருக்குறளை அருளிநொனல் அசம்பாவிதமாம், தாழ்ந்த
 வகுப்பினர்க்கு அக்காலத்தில் கல்வி கேள்விகளும் வட
 மொழிநூற் பயிற்சியும் இருந்திலவென்பார் சிலர். அப்
 புலவர்கள் ஜாதியபிமானம் என்னும் பெருவியாதியாற்
 பிடிக்கப்பட்டு அக்காலத்துத தமிழ் நாட்டின் மக்கட்
 சரித்திரத்தைத் தொடர்ந்தறியும் ஆற்றலில்லாதவராம்.
 பிற்காலத்தில் தாழ்த்தப் பட்டிருக்கும் வகுப்பாருள்
 பாணர் மரபில் ஔவையார், காக்கைபாடினியார், திருப்
 பாணர்முதலியோர்களும் குறவர் மரபில் குறமகள் இள
 வெயினி, குறமகள் குறியெயினி, திருமழிசையார் முதலி
 யோர்களும் வேடர் மரபில் இளவேட்டூர், திருமங்கை
 யார் முதலியோர்களும் பறையர் மரபில் ஞானவேட்டி
 யாசிரியரான திருவள்ளுவரும் பிறரும் பெரும்புலவா
 களாய் திகழ்ந்தமையாலும் மேன் முக்குலத்தினும் இழி
 குலமான வேளாண் குலத்துத் திருநாவுக்கரசும் ஸ்ரீ
 சடகோபரும் எண்ணிலாப் புகழ்படைத்த பெரியா
 ராய்விளவகி அருளிச் செய்த நூல்களை நான்மறை முற்றிய
 அந்தணர்களும் இயம்புதெய்தி நான்மறையினுஞ் சிறந்த
 தமிழ் மறையென்று போற்றுவதாலும் ஆசிரியரை வள்ளு
 வக்குலத்தவரென் றுரைத்தலிற் பிழையொன்றுமின்றும்.

7

ஒருசிலர், மாமுலனார் 'தேவை, மறந்தேயும் வள்ளுவ
 னென்பானோர் பேதை' என இசையறுப்பின் ஒளியால்
 உரைத்தமையான் வள்ளுவக்குலம் இழிகுலமாமென வாதி
 டுவர், அது திருவள்ளுவராக அவதாரஞ் செய்தருளிய

இறைவனை மனிதனென்றும், வள்ளுவக்குலத்தவனென்றும் கூறுதல் அறியாமையென் றறிவுறுத்தி இறைவனுக்கும் மனிதனுக்குமுள்ள உயர்வு தாழ்வைக்காட்டவந்த செய்யு ளாம் அன்றிவேறன்று. அன்றியும், பிரமாணமாக வேற்கத் தக்க பண்டைத்தமிழ்நூல்களில் வள்ளுவரை யிழிகுலத்த வரெனக் காட்டின அவ்வரை பொருந்தியதே, அவ்வாறு காட்டக்கூடிய பிரமாணநூ லொன்றுமில்லை யாதலால் மாபூலனார் செய்யுளில் வள்ளுவக்குலம் இழிகுலமா மென் னும் பொருள்கொள்ளுதல் பொருத்தமற்றதாம்.

பெற்றோர்.

கபிலரகவற் கூற்றின்படி ஆசிரியரின் தாய் கருஜூர்ப் புலையி ஆகியும், தந்தை அருகதவ முனிவன் பகவ்னு மாம், இக்கூற்றுக்குப் பண்டைத் தமிழ்நூற் பிரமாணம் இன்றெனினும் அது புனைந்துரை வகையாற் கூறப்பட்ட தென யூதிக்க விடமுண்டு. சர்வ ஜகத்காரண பூதனான பகவானுக்கும் உயிர்கட்கும் பிரதா புத்திர சம்பந்தம் உண் டென்பதும் பகவான் சர்வ ஜகத்காரண பூதனாகற்கு ஆதி யாய் (காரணமாய்) இருக்கும் அவனது சக்தியே உயிர்கட் கெல்லாக் தாய் என்பதும் ஆன்றோர்கள் தத்துவ ஆராய்ச் சியின் முடிபாம். இதனானும், ஆசிரியர் தம் முதற்றிருக் குறளில் உலகுக்கு முதல் ஆதிபகவன் என்றதனானும், ஓளவைமுதல் எழுவரின் தாய்தந்தையர் இன்றொன வறி தற்கீர்தாயிருத்தலினனும் அவ்வெழுவர்க்குந் தாய் தந் தையர் ஆதியும் பகவனுமாம் எனக் கபிலரகவல் உரைத்

கின்றதுபோலும், பகவானுக்கு மெளனமே வழிவகுத்த
 லின் அருந்தவ முடிவன் என்றதும் கீர்விகாரண பக
 வானே விகாரப்படுத்திக் தோற்றுவிப்பது அவனது சக்
 தியேயாதலின் புலச்சி யென்றதும் பொருந்துமாறாக,
 கருவூர் என்றது சர்வ ஜகத்தும் உருத்தரிக்கு மிடமாம்.
 இனி,

‘உப்பக்கம் நோக்கி உபகேசி தோண்மணந்தான்
 உத்தர மாமதுரைக் கச்சென்ப—இப்பக்கம்
 மாதாது பங்கி மறுவில் புலச்செந்நாப்
 போதார் புந்கூடற் கச்சு’

என்னும் நலகூர் வேள்வியார் செய்யுளில் வரும் உத்தர
 மதுரையைக் கண்ணனெம்பெருமான் அவதரித்த ஆரிய
 தேசத்து நகரமாகக் கொண்டிருந்த நினைவை யற
 வொழித்து இறையனார் சுவாமிய லுரைப்பாரிதத்தின்படி
 கடைசசவகம் நடந்த தமிழ்நாட்டு நகரமாக்கொள்ளின்,
 இப்பக்கம் - இவ்விடத்தில, மாதாதுபங்கி - மாதாதுபங்கி
 யென்னும், மறு இல் புலம் செம்நா போதார்-குற்றமற்ற
 புலமைபையும் செவ்விய மலர் நாவையும் உடைய திருவள்
 ளுவர், புன்கூடற்கு-மதுரைமாநகருக்கு, அச்சு-உயிராக
 விளங்கினார் (ஆதலால்), உத்தரமாமதுரை கச்சு-பெருமை
 தங்கிய உத்தர மதுரைக் கச்சனார் என்பவர், உப்பக்கம்
 நோக்கி - அரியதவத்தைச் செய்து, உபகேசிதோள் மணந்
 தான் - உபகேசி யென்னுந்தனது நாயகியைச் சேர்ந்து
 பெற்றான், என்ப - என்று சொல்லுவர் அறிந்தோர்.
 என்னும் நேர் உரை கிடைக்கின்றபடியால் ஆசிரியரின்
 தந்தையார் கச்சனார் என்றும் தாயார் உபகேசி அம்மையார்
 என்றும் அறியக்கிடந்த லுணர்க, இவ்வுரை

‘மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி இவன் தந்தை’
 என்றேற்றான் கொல்வேன்னுள் சொல்’

என்னுந் திருக்குறட் கருத்தை யொத்திருந்த லறிக.

உளர்.

கபிலரகவல் கூற்றின்படி ஆசிரியர் திருமயிலையின் சேரியில் வளர்ந்தவ ரென்று தெரிகிறது. இதற்கும் பண்டைத் தமிழ்தூற் பிரமாண மின்றும். எனினும், அக் கூற்று திருமயிலை முண்டைக்கண்ணி யம்மன்கோவில் சேரியின்றுக்கும் திருவள்ளுவ நாயனார் கோவில் பிரமாண மாக வந்தது போலும். இனி, நல்கூர் வேள்வியார் செய யுட்கு முற்கூறிய உரையை நோக்குவமேல் ஆசிரியர் மதுரைப்பதியிற் பிறந்து வளர்ந்தவ ரெனத் தோன்றுவ துண்மையாம்.

சிலர், அவரைச் சேரதேசத்திருக்கும், வள்ளுவ நாட்டினராயிருக்கலா மென்பர், அது பொருந்தாது. வள்ளுவநாடு என்னும் பெயர் மாதிரித்திலையே ஆசிரியரை வள்ளுவ நாட்டினரென்றுதேருவ தெப்படி? மற்று, அது நாஞ்சில் மலைக்குத்தலைவனும் வரையாது பரிசிலர்க் கீந்தவனும் சேரனிடத்தன்புற்று அவற்குப் படைத்துணையாய் நின்றோனுமாகிய ஒருவள்ளுவ சிற்ற ரசன் நாடாகவிருக்கலாமெனக் கொள்ளுதல் சிறப்பதறிக.

காலம்.

சீத்தலைச் சாத்தனார் தாமியற்றிய மணிமேகலை யென் னும் நூலில் திருக்குறளை யெடுத்தாண்டிருக்கிறபடியால் ஆசிரியர் சீத்தலைச் சாத்தனாருக்கு முற்பட்டவ ரென்று வனி சமகாலத்தவ ரென்றாவது கொள்ளலாம். சிலப் பதிகாரப் பதிகத்தாலும் மணிமேகலைப் பதிகத்தாலும் இளங்கோவடிகளும் சீத்தலைச் சாத்தனாரும் சமகாலத்

தவர்களென்பது வெளியாம். சிலப்பதிகாரத்தால் இளவ
கோவழிகளின் தமைபன் சேன் செங்குட்டுவ னென்றும்

3

10

இச்சேரவரசன் காலத்தவன் இலங்கை வேந்தன் கடவாரூ
வென்றும் தெரிகிறபடியாலும் இலங்கைச் சரித்திரமாகிய
மகாவயிசம் என்னும் நூலில் ஆயிரத்தெண்ணூற்று வருடங்
கட்டுமுன் கடவாரூ என்னும் வேந்தனொருவனிருந்தா
னென்று தோன்றுகிறபடியாலும் சீத்தலைச் சாத்தனார்
ஆயிரத்தெண்ணூற்று ஐம்பது வருடங்கட்டு முற்பட்டவ
ரென்று ஆராய்ச்சிவல்லுநர் கூறவதால் ஆசிரியர் காலம்
ஆயிரத்தெண்ணூற்று ஐம்பது வருடங்கட்டு முற்பட்ட
தென்பது துணிபாம்.

தமிழ் நாட்டின் சமயங்கள்.

மணிமேகலையின் சமயக்கணக்கர் தந்திறங்கேட்ட
காதை, பரிபாடல் முதலியவற்றை நோக்குமிடத்து
ஆசிரியர்காலத்தில் வேதாந்தம் வைணவம் சைவம் பிரம
வாதம் வைதிகம் பௌத்தம் சமணம் உலோகாயதம் முத
லிய மதவாதிகள் நந்தமிழ் நாட்டில் நிரம்பியிருந்தனரென
வறிகிறோம்.

தமிழ் மொழியின் நிலை.

ஆசிரியர் காலத்தில் அகத்தியம், தொல்காப்பியம்
முதலிய சிறந்த இலக்கண நூல்களும் அகப்பொருள்
கூறும் நூல்களும் புறப்பொருள் கூறும் நூல்களும் குறை
வின்றி யிருந்தன. இவற்றைப் போலவே தமிழ்ப்

பேராசிரியர்களும் நிரம்பி யிருந்தனர்,
கல்வியீ.

ஆசிரியர் அவதார புருஷர்களிலொருவர் எனவும்
தானே முழுதுணர்ந்தவர் எனவும் ஆண்டோர்கள் கூறு
கின்ற டி.டி.யால் திருஞான சம்பந்தர் ஸ்ரீசடசேபர் முத
லிய அவதார புருஷர்கள் ஒருதாலையும் ஒதாமலேயே

11

யரவும் உணர்ந்தவரென்று கூறும்புராணங்களின்படி ஆசிரி
யரும் ஒருதாலையும் ஒதாமலேயே யாவும் உணர்ந்துரைத்
தவரென்று நாம் கொள்ளலாம். ஆனால், அவர்தாமே
'யாம்மெய்யாக் கண்டவற்றுள்' எனத்தமது பண்ணுற்
பயிற்சியை யுரைத்தமையானும் 'நிறைமொழி மரந்தர்
ஆணையிற் கிளந்த, மறைமொழி தானே மந்திர மென்ப'
என்னுந் தொல்காப்பியச் செய்யுளியற் சூத்திரத்தைத்
தமது தூறுள்

'நிறைமொழி மரந்தர் பெருமை நிலத்து

மறைமொழி காட்டி வீடும்.'

எனத்திருக்குறள் வடிவாக்கி யுரைத்தமையானும் அவர்
நிரம்புகறறவரென்றே புலப்படுகிறார். சிலர், மாதர்கள்
தவகளைத் தாங்களே காத்தல் வேண்டும்; அதுவே அவர்
களுக்குச் சிறந்த காவலாகும் சிறந்த காவலரைவைத்துப்
புறத்தே போகவிடாமல் வீட்டிலேயேநன்றாகக் காத்தா
லும் அதனாலவர்கள் காக்கப்படுவதில்லை என்னும் ம.த
தர்மசாஸ்திரம் ஒன்பதாம் அத்தியாயத்திற் காணப்படும்
கலோகத்தின் பொருளை

'நிறைகாக்கும் காட்பெவன் செய்யும் மகளிர்

தூலுட் கூறுகின்ற டடியாலும் பீரவாற்றூ ஆசிரியர் வடநூற்பயிற்சியு முடையாரென வுரைக்கின்றனர். அது பொருத்தமறமதாம். ஒரேபாஷையைத் தெரிந்த ஒருபெரியாரின் வாக்கியப்பொருள்வேறு ஒரேபாஷையைத்தெரிந்த வேறொரு பெரியாரின் வாக்கியத்திலும் வருதலால் ஒரு பாஷை நூற்பொருள் பிறபாஷை நூலின்கண் வருதல் மொழி பெயர்ப்பாளையே ஆம் என்னும் கீயமம் இல்லை

12

யென அறிக, உதாரணமாக 'தந்தை தாய்ப்பேண்' என்னும் வாக்கியப்பொருள் 'உன்தாயையுந் தந்தையையுங்கனம் பண்ணுவாயாக' என்னும் பைபிள் வாக்கியத்தில வேறொருவடிவோடு வந்ததறிக. அன்றியும், ஆசிரியர் வடமொழி நூற் பயிற்சியுடையவர யிருந்திருப்பின் அவரருளிய திருக்குறளில் வடமொழி ஆக்கப்பெயர்களும் மொழிபெயர்ப்புச் சொற்களும் மிகுதியாகக் காணப்படல் வேண்டும். இதற்குச் சிந்தாமலியும் மணிமேகலையும் உதாரணங்களாம். அவ்வாறன்றியவை வரல்வட்டெண்ணக் கூடிய அவ்வளவினை வாசவே யிருக்கின்றன. ஆதலால் ஆசிரியர் வடமொழி நூற் பயிற்சியுடையவரன்றென வறிக.

நிலை.

ஆசிரிய தொண்டை மண்டலத்துக் காவேரிப் பாக்கம்— மார்க்க சகாயன் என்னும் வேளாளன் புதல்வியாராகிய வாசகியம்மையாரை மணந்து திருமயிலையில் உலகத்தவர்க்கு இல்லறம் நடத்திக் காட்டியவரென்றும், அவர்தமது வாணியின்னிது கழிக்க மக்கள் செய்தொழில்

பலவற்றுள் நெய்தொழிலே பாவமற்ற தென்றலிந்து
 அதை மேற்கொண்டவரென்றும் இன்றோன்ன பல
 வரலாறுகளைக் கர்ணபாம்பரை கூறுகின்றது, இவர் இல்
 லறம் நடத்திக் காட்டியவ ரென்பதற்கு.

‘அறனெனப் பட்டதே இவ்வாழ்க்கை அஃதும்
 பிறன்பழிப்ப தில்லாயின் கன்று.’

என்னுந் திருக்குறளைக் கூறவெடுத்திக் கொண்ட படிக்க
 காசுத் தம்பிரான்.

புல்லறிவுக் கெட்டாத தண்டலையார் வளந்தழைத்த பொன்னி காட்டில்
 சொல்லறமாதவம்புரியுஞ் சயுபரியுந் தறவறத்தைத்தறந்தமீண்டான்
 நல்லறமாம்வள்ளுவர்போல்இவ்வாழ்க்கைமனைவியுடன் நடத்தினின்றால்
 இவ்வறமே பெரிதாகும் தறவறமும் பழிப்பின்றேல் இயற்கைதானே.

13

என அத்கிருக்குறளுக்கு திருவள்ளுவரையே யுதாரண
 மாகக் காட்டினமை பிரமாணமாம், நெய்தற் றொழிலே
 மேற் கொண்டவ ரென்பதற்கு ‘பூவிலயனும்’ என்னுந்
 தனிப்பாடலும், ‘சிக்கியதூல் பிணைப்பார்’ என்னும் ஞான
 வெட்டிச் செய்யுளும், தொன்று தொட்டு ஆடை நெட்டும்
 பறையர்கள் இருக்கின்றமைபுமே பிரமாணமாம், அன்றி
 வேறு சிறந்த பிரமாணம் இன்றாவதற்கு, அவர் மக்களின்
 பொருட்டு இல்லற வியலையுள் காமத்துப் பாலையுள்
 கூறியுரேனும்

தலைப்பட்டார் தீரத் துறந்தார் மயங்கி
 வலைப்பட்டார் மற்றையவர்.

எனத்தாமே இல்லறத்தை இழித்துக் கூறியபடியாலும்,
 ‘தெய்வத்திருவள்ளுவர்’ ‘தேவர்திருவள்ளுவர்’ ‘தேவிந்
 துறந்த திருவள்ளுவர்’ எனவரும் பிரயோகங்களாலும்,
 துறவியேயாவர் என அறியப்படுகிறார்.

எதமில் வள்ளுவ ரின்குறள்வெண் பாவிஞல்
ஒதிய ஒன்பொருள் எல்லாம்—உரைத்ததனால்
தாதலிழ் தார்மாற தாமே தரைப்பயந்த
வேதமே மேதக் கள

எனப் பெருஞ்

சித்திரஞர் ஆசிரியரை வைதிக ரென்று குறிக்கின்றார்.
ஆசிரியர்தாமே

அந்தணர் நூற்கும் அறித்திற்கும் ஆதியாய்
நின்றது மன்னவன் கோல்.

என்று வேதத்தையும்,

ஐந்தவித்தான் ஆற்றல் அகல்விசம்பு னார்கோமான்
இந்திரனே சாலும் கரி.

என்று இதிகாசத்தையும்,

மடிஇலா மன்னவன் எய்தும் அடிசுனந்தான்
தாஅய தெல்லாம் ஒருங்கு.

என்று புராணத்தையும், கொள்ளுகின்றபடியால் ஆசிரியர்
வைதிக மதத்தின ரென்று அணியலாம்.

த

14

திருவள்ளுவர் கண்ட முதறம்:

ஆசிரியர் வைதிக குடும்பத்திற் பிறந்தவ ரென்றும்,
வைதிகமதத்திருந்து ஆராய்ந்தவ ரென்றும், அறிவது
போல அவர் வைதிகமதத்தைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகிய
வர்தானென்று சொல்வதற்கில்லை. வைதிகமதம் புலால்
உண்ணுதலையும் கள் குடித்தலையும் மறுத்ததில்லை. இதனை
'முள்ளம்பன்றி, சல்லிய மிருகம், உடும்பு, காண்டாமிருகம்
முயல் இவைகள் ஐந்து நகக்களா யிருந்த போதிலும்
இவைகளையும், ஒருபக்கம் பல்லுள்ள மிருகங்களில் ஒட்ட

கம் நீங்கலாக மற்றவைகளையும் புசிக்கலாம்.' என்னும்
 மதுதர்மத்தின் ஐந்தாவது அத்தியாய வரக்கியமும்,
 கன்ளி யகிலும் கருங்காக்கைச் சொல்லும்போல்
 எள்ளற்க பார்வாயின் நல்லுரையைத்—தெள்ளிதின்
 ஆர்க்கும் அருவி மலைநாட நாய்கொண்டால்
 பார்ப்பாரும் தின்பர் உடும்பு. என்னும்
 பழமொழிச் செய்யுளும், சுராபானத்தையும் சோமரச
 பானத்தையும் கூறுஞ் சாஸ்திரங்களும் விளக்கும். ஆசிரி
 யர்,

படைகொண்டார் நெஞ்சம்போல் நன்றுக்கா தொன்றன்
 உடல்கவை உண்டார் மனம்.

எனப் புலால் உண்ணுதலையும்,

காணென்னும் நல்லான் புறங்கொடுக்கும் கன்னென்னும்
 பேணப் பெருக்குற்றத் தார்க்கு.

எனக் கங்குடித்தலையும் கண்டிக்கிறார். நீங்கள் வைதிக
 மதத்தினாரான பல ஆன்றோர்கள் புலால் உண்ணுதலையும்
 கங் குடித்தலையும் மிகுதியாகக் கண்டித்திருக்கின்றனரே
 அதன் காரணம் என்னவென்று கேட்கலாம். அதற்கு
 ஆசிரியர் திருவாய் மலர்க்தருளிய திருக்குறளே முக்கிய

15

காரணமென்று பதிலளிப்பது சிறத்ததாம். வைதிகமதம்
 யாசத்தை விருமபுகிறது. ஆசிரியர்,

அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன்
 உயிர்செகுத் துண்ணுமை நன்று.

எனவும்

'நன்றாகும் ஆச்சம் பெரிதெனினும் சான்றோர்க்குக்
 கொன்றாகும் ஆக்கம் கடை.

எனவும் வேள்வியிற் குறை
கூறுகின்றார். வைதிகமதம் பிறப்பினால் ஜாதியுண்டென்று
சாதிக்கிறது. ஆசிரியர்,

பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமை யால்.

மேற்பிறந்தார் ஆயினும் கல்லாதார் கீழ்ப்பிறந்தும்
கற்றார் அனைத்திலர் பாடு.

எனப்பிறப்பினால் ஜாதியுண்டென்பதை மறுக்கின்றார்.
இன்னும், அந்தணர் என்பதற்கு அழகிய தட்பமுடையார்
எனச்சிறந்த வுரைகூறியபின்னர் அது ஒருஜாதியாருக்குப்
பெயராயிற்று. இவ்வாறுவரும் பெயர்கடகுக் காரண
இடுகுறிப் பெயராமேன வுபைக்கும் ஏழைமதியினரைக்
கண்டித்து; எப்பெயர் ஒருவகையாற் காரணப்பெயராயும்
மற்றொரு வகையால் இடுகுறிப் பெயராயும் வழங்கப்
படுகிறதே அப்பெயரே காரண இடுகுறிப்பெயராம்.
காற்றாடி என்பது போல. அது, காற்றினால் ஆடுவதாற்
காரணப் பெயராயும், காற்றினால் ஆடுவ கொடிமுதலிய
வற்றை யொழித்துச் சிறுவர்கள் கயிற்றாற் பறக்கவிடும்
விளையாட்டுக் கருவிக்கே வழங்குவதால், இடுகுறிப் பெய
ராயும் இருப்பது காண்கவென அறிவுறுத்தற்குச் சிறந்த
பிரமாணமாக

அந்தணர் என்போர் அறிவார்மற் றெவ்வயிர்க்கும்
செந்தண்மை பூண்டொழுக வான்.

என்னுந் திருக்குறளை யருளி அந்தணர் என்னும் பெயர்
காரணப்பெயராம். அது அழகிய தண்ணளியுடையதாக

துறவிகட்கே யுரியதாம் எனவற்புறுத்துவதையும் நோக்
குக. இத்திருக்குறட்கருத்தையும் அந்தணரென்று சொல்

விக்கொண்டு இறுமாந்திருக்கும் ஜாதியார்களின் அருவின் மையையுடன கண்டே ஆசிரியர் நச்சினூர்க்கினியர் 'அந்தத் தை அணவுவர்' அந்தணர்' என உரையிட்டனர்போலும், அந்தம என்றது வேதாந்தம்.

வைதிகமதம் சூத்திரஜாதியானுக்கு மெய்யுணர்வில் அதிகாயம இல்லை யென்கிறது. இதனை, பிரஹ்மசூத்திரத்தின் அபசூத்திராதிகாரணம் விளக்கும். ஆசிரியர்,

அவாவென்ப எல்லா உயர்க்குமெஞ் ஞான்றும்
தவா ஃப் பிறப்பினும் வித்து.

ஆ வியற்கை அவாநீப்பின் அந்நிலையே
பீரா இயற்கை தரும்.

எனப் பொதுபடக் கூறுகின்றார். வைதிக மதம் சுருதிஸ்மிருதிகளின் எல்லாவாக்கியங்களும் பிரமாணங்களாகக் கொள்ளும். இதனை, 'வேதத்தை சுருதியென்றும் தருமசாஸ்திரத்தை ஸ்மிருதியென்றும் அறியத்தக்கது. அவ்விரண்டையும் வீரோதமான தர்க்கசாஸ்திர யுக்தியைக் கொண்டு ஆசேஷிக்கக்கூடாது. அவற்றினாலே தருமம் விளங்குகிறதல்லவா? 'எவன் தருமத்திற்குக் காரணமான அவ்விரண்டையும் தர்க்கசாஸ்திர யுக்தியினால் அவமானஞ்செய்கிறானே அவன் பெரியோர்க்கால் கர்மா தஷ்டானத்தினின்றும் நீக்கத்தக்கவன். வேதத்தை நிந்திப்பதால் தெய்வமில்லை யென்று சொல்லுவதுமாவான்,' என்னும் மதுதர்ம சாஸ்திரம் இரண்டாவதத்தியாய வாக்கியங்கள் விளக்கும். ஆசிரியர்

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

என்னுந் திருக்குறளால் அதனைக் கண்டுகின்றார்.

அவர்

இரந்தும் உயிர்வாழ வேண்டின் பார்து
கெடுக உலகியற்றி யான்.

எனச் சிருஷ்டி கருத்தா வுண்டென்பதை யேற்றுக்கொள்
ஞுகிறபடியால் நிரீச்சுரவாதம்புரியும் சமணம் முதலிய
மதங்களைக்கொண்டவருமன்று.

ஊழிற் பெருவலி யாவன மற்றொன்று
சூழினும் தான்முந் துறம்.

என ஊழ் உண்டென்பதை யேற்றுக்கொள்ளுவதால்
கிறிஸ்துவம் முதலிய மதங்களைக் கொண்டவருமன்று.
இனி, ஆசிரியர் தமது நூலுக்கு மங்கலமாகக் கூறிய கட
வுள் வாழ்த்து என்னும் அதிகாரத்தில் வேதத்தைப் பிர
மாணமாகக் கொண்ட மதவாதிகள் வணங்குகுங் கடவுளர்
களின் திருநாமங்களி லொன்றையாவது எடுத்தாண்டன
ரில்லை. அம்மதவாதிகள் எடுத்தாளுந் தத்துவங்களின்
தொகையையும் பெயரையுங்கூட உரைத்தனரில்லை. ஆயின்
ஆசிரியரின் சமயந்தான் யாது? எனும் பேராசங்கை நிக
ழும். அதற்கு,

மாலும் குறளாய் வளர்த்திரண்டு மாணடியால்
ஞாலம் முழுதும் நயந்தனந்தான்—வாலறிவின்
வள்ளுவரும் தங்குறள்வெண் பாவடியால் வையத்தார்
உள்ளுவவெல் ளாமளந்தார் ஓர்ந்து.

எனப் பாணரும்,

பொய்ப்பால் பொய்யேயாய்ப் போயினபொய் அல்லாத
மெய்ப்பால் மெய்யாய் விளங்கினவே—முப்பாலில்
தெய்வத் திருவள் ளுவர்செப் பியகுறளால்
வையத்து வாழ்வார் மனத்து.

எனத் தேனீக்குழிக் கீரனரும்,

இன்பமும் துன்பமும் என்னும் இவையிரண்டும்
மண்பதைக் கெல்லாம் மனமகிழ—அன்பொழியா
துள்ளி யுணர உரைத்தாரே ஒதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

என மதுரை அறுவை வாலிகன் இளவேட்டனாரும்,

சிந்தைக் கினிய செவிக்கினிய வாய்க்கினிய
வந்த இருவினைக்கும் மாமருந்து—முந்திய
நூன்னேறி நாமறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய இன்குறள்வெண் பா.

எனக் கவுணியனாரும் கூறியுள்ளபடி காலத்திற்கும்
தேசத்திற்கும் மக்கண் மந நிலைக்கும் ஏற்றவாறு பல
மதங்களைச் சிறுஷ்டித்து அவர்களின் உரிமைகளை அபகரிக்க
கும் ராஜ தந்திரம் வல்லார்களை யொவ்வாமல் நந்திருவள்
வ்வனார் தமது பெருங்கருணையால் மக்களாய்ப் பிறந
தோர் யாவரும் மகிழ்ந்துக் கொண்டாடும்படி மக்களின்
எண்ணங்களை யெல்லாம் அறிந்து பொய்யைப்பொய்யாக்கி
மெய்யை மெய்யாக்கி இன்பம் இவை எனவும் துன்பம்
இவையெனவும் ஆவன இவையெனவும் ஆகாதன இவை
யெனவும் ஆய்ந்துணர்ந்து நம்மைப் பழமையாகத் தொட
ர்ந்து வரும் இருவினைகளையும் போக்கும் மருந்தாகச் சிந
தைக்கும் செவிக்கும் வாய்க்கும் இனிமை தரும்படி இனிய
குறள்வெண்பாவினால் மூதறம் அருளிநொன்று நாம்
அறிகிறோம். இதனால் அவர் ஒப்பும் உயர்வும் அற்ற
பூர் புதிய சமயத்தை யுண்டாக்கி அதன்வழி நடந்துக்

கொண்டவரென்பது ஏற்ற சமாதானமாகும். திருவள்ளுவர் மூதறத்தின் வடிவத்தை விரித்துரைக்கவேனின் காலம் நீட்டிக்குமென் றஞ்சி விடுக்கின்றனன்.

19

ஆசிரியரின் சிறப்புகள்.

‘நான்முகத்தோன், தான்மறைந்துவள்ளுவனாய்’ ‘வள்ளுவனாகி அந்தா மரைமே லயன்’ என முறையே கூறிய உக்கிரப் பெருவழுதியாரும் காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனாரும் ஆசிரியரை அவதார புருஷர் என்கின்றனர். ‘வாலறிலின், வள்ளுவர்’ எனப் பரணர் ஆசிரியரை விளங்கிய அறிவர் என்கின்றனர். ‘தானே முழுதுணர்ந்து—உரைத்தான் என நக்கீரனாரும், ‘தேய்வப் புலவன் திருவள்ளுவன்’ எனப் பிறரும் ஆசிரியரைப் பிறர்பால ஒதாது யாவும் கற்றறிந்தவர், சர்வஞ்ஞர் என்கிறார். ‘ஏதமில் வள்ளுவர்’ எனப்பெருஞ்சித்திரார் ஆசிரியரைக் குற்றமற்றவர் என்கிறார். ‘அன்பொழியா, துள்ளி உணர உரைத்தாரே ஓதுகீர் வள்ளுவர்’ என மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் மக்கண்மாட்டு நிறைந்த அன்புடையவரும் பெரும்புகழுடையவருமாமென்கிறார். ‘பிணக்கிலா, வாய்மொழி வள்ளுவர்’ என உருத்திர சன்மகண்ணர் ஆசிரியரை ஜாதிரமயச சண்டையற்றவரும் சத்தியவாக்குடையவருமாமென்கிறார்.

என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினும்
நின்றலர்த்து தேன்பிலிற்றும் கீர்மையதாய்க்—குன்றாத
செந்தளிர்க் கற்புநீதின் தெய்வத் திருமலர்போன்ம்

மன்புவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.

என இறையனார் ஆசிரியரை வேண்டிய வேண்டியாக் களிக்கும் இயல்புடையவர் என்கிறார். குன்றாத செந்தளிர்க்கற்பகம் திருவள்ளுவருக்கும் தேய்வத் திருமலர் திருக்குறளுக்கும் உவமையாவதற்கு. குன்றாத — வேண்டிய வேண்டியாக் களிக்கும் இயல்பிற் குறையாத. இன்னும் ஆசிரியரின் சிறப்புகள் பல.

20

ஆசிரியர் அருளிய நூல்.

ஆசிரியர் அருளிய நூல் திருக்குறள் ஒன்றேயாம். சிலர் ஞானவெட்டி, நவரத்திருசிந்தாமணி, பஞ்சரத்தினம் முதலிய வாதவைத்திய யோக முறைகளைக் கூறும் நூல் களும்,

எவ்வயிருங் காக்கவொரு ஈசனுண்டோ இல்லையோ அவ்வயிரில் பாடுவருவன் அல்லலே—வவ்வ அருகுவது கொண்டிங் கலைவதுதான் என்னே வருகுவது தானே வரும்.

பூவில் அயனும் புரந்தானும் பூவுலகைத் தாவி அனந்தோணர் தாம் இருக்க.—நாவல் இழைநக்கி நானெருங்கும் ஏழையறி வேளே குழைநக்கும் பிள்ளுகன்றன் கூத்து எந்தஆர் என்றீர் இருந்தஆர் நீர்கேள்ர் அந்தஆர் செய்தி அறியீரோ—அந்தஆர் முப்பாமும் பாழாய் முடிவிலொரு சூனியமாய் அப்பானும் பாடுவன் றறி.

ஜாதியலே தொண்ணூற்றொன் பாடுஞ் ஜாதி

சமயத்தில் பதின்மூன்றாம் சமய மாறும்
 நீதியிலே சிவனுடைய நீதி யாகும்
 நிலைமையிலே வேதாந்த நிலைமை என்பார்
 ஆதியிலே எங்களுர் கருஷீர் ஆகும்
 அந்தத்தில் போய் அடைவோம் பேரூர் தன்னில்
 சோதியிலே பரஞ்சோதிக்கூட்டம் நாங்கள்
 சொல்லுதற்கு எங்குலஞ்சுக் கிலங்காண் ஆண்டீட.

ஜாதிதலம் சமயம் மதம் எங்கட் கில்லை
 சாத்திரமும் புராணமதம் எங்கட் கில்லை
 மேதினியில் இருபிறப்பும் எங்கட் கில்லை
 மேலூட்டிக் குருக்களையாம் பணிவ தில்லை

21

அடிசிற் கினியாளே அன்புடை யாளே
 படிசொல் தவிராத பாவாய்— அடிவருடிப்
 பின்னாங்கி முன்னமுடம் பேதையே போதியோ
 என்னங்கும் என்கண் இரா.
 குறுமுநிவன் முத்தமிழும் என்ருறளும் நங்கைச்
 சிறுமுநிவன் வாய்மொழியின் சேய்.

என்னுந் தனிப்பாடல்களும் அருளிணவர் திருக்குறள்
 ஆசிரியரே என்கின்றனர். ஞானவெட்டி முதலிய நூல்
 களும் தனிப்பாடல்களும் கருத்திலும் பாஷைநடையிலும்
 திருக்குறளை யொவ்வாறு பிற்காலத்து வழக்கியற் சொற்
 களையும் வரலாறுகளையும் உரைப்பதால் திருக்குறள் ஆசிரி
 யரான திருவள்ளுவர் வேறு, ஞானவெட்டி முதலிய நூல்
 களினுடையவும் தனிப்பாடல்களினுடையவும் ஆசிரிய
 யரான திருவள்ளுவர் வேறென்றறிக்கைக் கொள்ளுவதே
 சிறந்த ஆராய்ச்சியாம். பிறந்த ஞானநே விட்டகல
 நேர்ந்ததே யென வருந்துந் தாயைநோக்கி ஆசிரியர் கூறி

யதாகச் சொல்லும் 'எவ்வயிருங் காக்க' என்னுஞ் செய்புனை சிருஷ்டித்தவர் திருத்தணிகை. சரவணப்பெருமானையர் எனச்சொல்வதுண்டு. 'குறுமுறிவன் முத்தமிழ்' என்னுஞ் செய்யுளைச்சிருஷ்டித்தவர் வைணவ சமயத்தவர் போலும்.

தொண்ணூற்றொன்பானுஞ் சாதியென்றது வருணம் காண்கினும் சவகிரம ஜாதிகள் தொண்ணூற்றுநான்கினும் வேறான ஜாதியை. பதினாறுமுள்ளுஞ் சமயம் என்றது அகச் சமயம் ஆறினும் புறச்சமயம் ஆறினும்வேறானசமயத்தை. சிவனுடைய நீதி யென்றது மது நீதியின் வேறாய் இறைவன் தரும்நீதியை. வேதாந்தநிலைமையென்றது ஆராய்ச்சி முடிந்த விடத்தை. கருஆர் முன்னர்க் கூறப்பட்டதே. பேரூர் என்றது வீட்டை, பாஞ்சோதிக் கூட்டம் என்

6

22

றது வாலறிவரைய இறைவன் தன் குழந்தைகள் எனற்கு, நங்கைச்சிறு முனிவன் என்றது உடைய நங்கையாரின் திருக்குமாரரான ஸ்ரீ சடகோபரை.

ஆசிரியர் அவதாரத்திற்குக் காரணங்கள்.

பிராமணர்களின் சூழ்ச்சியால் ஏனைய சாதியினர் வேதாதி கலைகளைக் கல்லா திருந்தமையும், பன்னூற்றாண்டு களாகச் செந்தமிழ்ப் புலவர் பலர் சங்கமிருந் தாராய்ந் தும் வருண பேத மின்றி மக்கள் தம் வாழ் நாளை இனிதாக நடத்திக்கொண்டு உண்மைப்பொருளையறிந்து உய்வதற்கு வேண்டும் எல்லாப் பொருள்களையும் செந்தமிழித கருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் எடுத்துக்கூறிய நூல் இல்

லா திருந்தமையுமே ஆசிரியரின் அவதாரத்திற்குக் காரணங்களாம்' இவ்வுண்மையை திருவள்ளுவரால் கடைச்சங்கம் அழிந்தது என்னுங் கர்ண பரம்பரையும்,

செய்யா மொழிக்கும் திருவள் ளுவர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே—செய்யா
அதற்குரியார் அந்தணரே ஆராயின் வளை
இதற்குரியார் அல்லாதார் இல்.

எனவும்

இன்பம் பொருள் அறம் வீடென்னும் இந்நான்கும்
முன்பறியச் சொன்ன முதமொழிநூல்—மன்பதைகட்
குள்ள வரிதென் றவைவள் ளுவருலகம்
கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

எனவும்

சாற்றிய பக்கலையும் தப்பா அருமறையும்
போற்றி உரைத்த பொருளெல்லாம்— தோற்றவே
முப்பால் மொழிந்த முதற்பா வலர்ஒப்பார்
எப்பா வலரினும் இல்.

எனவும் வரும் வரக்கியங்களும் பிறவும் விளக்கும்.

23

நவீன புலவர்களின்

கட்டுக் கதைகளும் போலி ஆராய்ச்சிகளும்.

தவழனிவனாகிய பகவனுக்கும் கருவூர்ப்பெரும் புலைச்சி
யாகிய ஆதியென்பவளுக்கும் பிறந்து மயிலைப்பறையரிடத்
தில் வளர்ந்தவ ரென்றும்

சோழ நாட்டுள் ஓர் அந்தணன் மனைவி பெற்றெடுத்த
பகவன் என்னும் பிராம்மணனுக்கும் ஆதியென்னும் புலை

மகளுக்கும் பிறந்து மயிலை வள்ளுவர் வளர்க்க வளர்ந்தவ
ரென்றும்,

திருவாரூர் புலையசையைச் சேர்ந்து பெருஞ்சாகர
முரிவன் பெற்றெடுத்த பகவன் என்னும் பிராம்மண
னுக்கும் தவமுரி யென்னும் பிராம்மணன் மனைவியாகிய
அருண்மங்கை யென்னும் பிராம்மண மாத்ரினிடம் பிறந்து
உறையூர் பெரும்பறையனிடத்திலும் பின்னர் உறையூரை
யடுத்த மேலூர் அகரத்தில் நீதியையர் வீட்டிலும் வளர்ந்த
ஆதியென்னும் பிராம்மண மாத்ரிக்கும் பிறந்தவர்; இவர்
தன்பெயரை * வருங்காலம் அறிந்துரைக்கும் வள்ளுவ
னென்று பரமசிவனுக்கு முன் ஊழிகாலத்தில் உரைத்த
பிரம்மதேவனென்றறிந்த கலை மகளால் திருவள்ளுவன்
என்னும் பெயர்புனையப்பெற்று திருமயிலையில் புத்திரப்
பேற்றுக்குச் சீவபெருமானை நோக்கித் தவஞ்செய்திருந்த
ஒரு வேளாளன்மனைவி பண்ணைக்காரரைக் காவல்வைத்து
வளர்க்க வளர்ந்தவரென்றும் திரித்தும் பிராம்மணராக்
கிப் புகழ்ந்தோரும்,

பிரமதேவன் அங்கிசத்தோலு, கிய பகவன் என்னும்
பிராம்மணனுக்கும் கலைமகள் அவகிசத்திளையிய ஆதி

* நிமித்தகன்.

24

யென்னும் பெண்பாலுக்கும் பிறந்து ஒரு வேளாளன்
வளர்க்க வளர்ந்தவர்; இவர், திருமயிலையில் ஊராரோடு
சேர்ந்து வாழாமல் ஊர்ப்புறத்தே யுள்ள சேரியாரோடு
சேர்ந்து வாழ்ந்ததனால் பலர் இவரை வள்ளுவன் என்றார்
கள் ஆயினும் இவர்வேளாளரே யென்று வேளாளராக் கிப்

போற்றினோரும்,

மன்னர்களின் புரோகிதனுக்கு வள்ளுவன் என்னும் பெயருண்டாகையாலும் திருவள்ளுவருக்கு நெடுங்காலத்திற்கு முன்னரேயே ஆரிய பிராமணர்கள் தமிழ் நாட்டிற்கு முடியேறிக் தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரிடத்தில் புரோகித உத்தியோகத் தமர்ந்திருந்தன ராதலாலும் திருவள்ளுவர் என்னும் அவர் திருநாமத்தாலும் அவரை ஆரிய பிராமணர்களில் புரோகித ரென்று கொள்ளுதற்கிட முண்டு என்றும்,

இவர்தம் இல்வாழ்க்கைக்குத் துணையாக மார்க்கசகாயன் என்னும் வேளாளன் புதல்வியாகிய வாககி அம்மையாரை மணந்து இல்லறம் வழுவாது நடத்தினவராதலால் வேளாளராயிருக்கலாம் என்றும் ஐயங்கொண்டோரும்;

வள்ளுவர் என்பது பண்டைத்தமிழ்நூல்களில் நல்ல உயர்குலத்தவர்களான நிமித்தகத் தொழிலாளர் பெயராகவும் கருமத்தலைமைத் தொழிலாளர் பெயராகவும் வந்துள்ளது; ஆதலால் அவர் நல்ல உயர் குலத்தினித்த நிமித்தகராக அல்லது கருமத்தலைவராகவே யிருக்கவேண்டும். கம்பராமாயணம் முதலிய நூல்களில் இழிகுலத்தவனான முரசறைவோனை வள்ளுவனென்று கூறியிருப்பினும் வள்ளுவனென்பது தொன்று தொட்டு முரசறைவோன் பெயராயிருந்த தென்று கொள்ளற்கிடமில்லை; ஆதலால், கம்பருக்கு நெடுங்காலத்திற்கு முந்திய கடைச்சங்ககாலத்

தவரும் வடமொழி நூல்களை நன்கு கற்றவருமான திருவள்ளுவரைக் குலத்தால் முரசறைவோனாகிய பறைய

என்பதற்கேதாவில்லை; அவர் தமிழகத்து ஓர் உயர் குலத்தவரெனக் குறிப்பில் வைத்துக் களித்தோரும்,

தமிழகத்தி லுள்ள வள்ளுவகுலத்தில் பிறந்தாயி லும் வளர்ந்தாயிலும் தெள்ளிய அறிவுபெற்ற இப்பெரி யாரது இயற்பெயர்மங்கித் தொல்காப்பியர் சேக்கிழார் என்னும் நரபின் வழிவந்த பெயர்கள்போல குலப்பெயரே பிற்காலத்தில் விளங்கிவழங்குவதாயிற்று என்றுக் கொள் ளுவது பொருத்தமாகத் தோன்றுகிறது. இவ்வுண்மை யை,

களர்நிலத்துப் பிறந்த உப்பினைச் சான்றோர்
விளைநிலத்து நெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர்
கடைநிலத்தோ ராயினுங் கற்றுணர்ந்தோரை
தலைநிலத்து வைக்கப் படும்.

என்னும் உண்மைபற்றி யெழுந்த மாமுலனார் செய்யுள் வலியுறுத்துகின்றதெனப் பொருள்கொண்டு கடைக் குலத்தவரெனக் கூறி மகிழ்ந்தோரும்,

திருவள்ளுவரைப் பற்றி வழங்கி வருகின்ற சரித் திரங்கட் கெல்லாம் கபிலாகவல் என்னும் நூலே ஆதார மன்றி வேறில்லை. அவ்வகவலும் சுவகத்தமிழிற் கபிலா வாக்கன்று. அவ்வகவலுள் 'அவதரித்த' 'எத்தனைபோ' 'சானார்' என்றற்றொடக்கத்துப் பிற்காலத்து வழக்கி யற் சொற்களுளவாதலால் திருவள்ளுவரும் ஒளவைப் பிராட்டியாரும் பிறந்த குலங்களை மறைத்து அவர்களைப் பிராமணன் மக்களாக்கப் பிற்காலத்தாரொருவர் இயற்றி யொன்பதுதேற்றம். அவ்வகவலுட்காணப்படும் ஒளவை முதலெழுமவர்கள் ஆதிப்புலிச்சீக்கும் பிராமண பகவனுக்

சும் பிறந்தார்களென்பதும் அவர்களில் ஓளவைப்பிராட்டி
 பாணரிடத்தில் வளர்ந்தனென்பதும் நூல்களுட் காணப்
 படாவிடினும் ஓளவைப் பிராட்டி பாணப்பெண்ணே யென்
 றும், அதுபோலவே கபிலர் பிராமணரிடத்தில் வளர்ந்
 தாரென்பது காணப்படா விடினும் அவர் பிராமணரே
 யென்றும், புறநானூற்றுல்விளவருவதுபோல திருவள்ளு
 ருவர் பறையரிடத்தில் வளர்ந்தனென்று காணப்படா
 விடினும் அவர் பறையரே யென்று தந்துகாட்டத்தக்க
 நூலொன்று மில்லை. திருவள்ளுவ மாலைபுள் மாமூலனார்
 இயற்றிய தெனக்காணப்படுஞ் செய்யுளில் 'மறந்தேயும்,
 வள்ளுவ னென்பானேர் பேதை' என்னும் இசையறுப்பின்
 ஒளியால் திருவள்ளுவர் முரசறையுந் தொழிலுடைய வள்
 ளுவ குலத்திற் பிறந்தாயினும் வளர்ந்தாயினு மிருக்க
 வேண்டுமென்று கொள்ளுவாருளர், அது பொருந்தாது.
 திருவள்ளுவ மாலையில் பாயிரக் கூறியபுலவர்களேவரும்
 ஏககாலத்திருந்தவரல்லர். புறநானூறு முதலான வற
 றின் சார்பைக்கொண்டு ஆராயுமிடத்தில் பதின்மர் பன்
 னிருவர் ஏககாலத்தவராக இருத்தல் கூடும்என்பது தெளி
 யப்படுகின்றதாகவின் மாமூலனாரியற்றியதாகக் காணப்
 படுஞ் செய்யுள் திருவள்ளுவர் காலத்தென்பதில் ஐய
 முண்டு எனச்சந்தேகத்தை யுண்டாக்கினோரும்.

எல்லா நூல்களிலுஞ் சிதந்ததாயொளிரும் திருக்
 குறளே நமக்குப் பிரமாணமாம். அன்றி, அவர் பிறந்த
 அல்லது வளர்ந்தகுலமாவது சமயமாவது பிரமாண மாவ
 தில்லையென உருத்திராக்கப் பூனையைப்போன் தமர்ந்தோ
 ருமா பொழிந்தனரே! அந்தோ!! அந்தோ!!! இத்தமிழுல
 கியற்கை யிருந்தவாறென்னே?

அநுபந்தம்.

வினா— சுமார் எழுதூறு வருடங்கட்கு முற்பட்ட ஞானாமிர்தம் என்னும் கைவ நூலின்படி ஆசிரியரின் தாய் தந்தையர் ஆதப் புலைச்சியும் யாளிதத்த முறிவனுமாம் எனக் கொள்ளின் வருக குற்றம் என்னே?

விடை— ஞானாமிர்தம் கூறும் எழுவர் என்னுஞ் சொல்லிற்கு அதன் உரையாசிரியர் ஒளவைமுதல எழுவர் என்றது பிரமாண மின்றிய கூறருதலாலும் அது பண்டைத் தமிழ் நூல் அன்றாதலாலும் அவ்வாறு குற்ற முடையதாம்.

வினா— ஸ்ரீக்ருஷ்ண பாமாத்மா பகவத்கீதையை யருளிச் செய்து ஆரிய தேசத்தை வாழ்வித்தது போல திருவள்ளுவர் திருக்குறளை அருளிச்செய்து தமிழ் நாட்டை வாழ்வித்தருளினு ரென்பது நல்கூர் வேளவியார் கருத்தெனின் வருககுற்றம் என்னே?

விடை— இக்கருத்தமையக் கூறும் உரையில் உப்பக்கம் என்பதின் உகாச்சுட்டுப் பொருளும் நோக்கி என்பதின் பொருளும் சிறவாதிருத்தலும், உபகேசி என்பது நப்பினனைப் பிராட்டியார்திருநாமம் என்பதற்கு அவ்வமமையார் வரலாறுகூறும் ஸ்ரீமத் பாகவதம் ஆழ்வார்கள அருளிச்செயலாகிய திராவிட வேதம் முதலிய நூல்களிற் பிரமாணமின்னமயும், உத்தர

மதுரை யென்பது கடைச் சங்கமநடந்தேறிய தமிழ்
 நாட்டு நகரத்திற்கும் பெயராயிருத்தலின் அதனைக்
 கண்ணனெம் பெருமான் திருவவ தரித்த ஆரிய தே
 சத்தி நகரமாம் எனப் பொருள் கோடறகு ஏற்று
 சான்றினமையுள் குற்றமாம்.

28

வினா—

வள்ளுவன் சாக்கை யெனும்பெயர் மன்னர்க்
 குள்படு கருமத் தலைவற் கொன்றும்.

எனப்

பிரகலந்தையிலும் திவாகரத்திலும் காண்கிறோமாத
 லால் திருவள்ளுவரைக் கருமத் தலைவனாகக் கொள்
 வத் தடை யென்னை?

விடை— திருவள்ளுவர் கருமத்தலைவனாக விருத்திருப்பின்
 அவர் பார்ப்பனச் சாதியாராம். ஆம் எனின், அவ
 ரைப் பார்ப்பன ரென்றுரைத்த நூலொன்றும்இல்லை
 யெனவும் அவருக்குப் புதுவதாகக் தாயையுந் தந்
 கையையுந் சிருட்டித்துத் தந்து பார்ப்பனச் சாதி
 யாரிற் சேர்க்க வேண்டிய ஆவசியகம் ஒன்று மில்லை
 யெனவும் அறிக. அன்றுஎனின் பார்ப்பனரொழிந்த
 பிற்ர்க்கு அத்தொழில் உண்டென நூல்களிற்காணக்
 கிடையாமையாலும் பார்ப்பனர்க்கு அத்தொழி லுண்
 டெனச் சிலப்பதிகாரம் * மங்கல வாழ்த்துப் பாட
 லாலும் அதன் உரையாலும் வெளிப்படையாகக்
 காண்கிறோ மாதலாலும் பிறவாற்றாலும் பார்ப்பன
 ரை அத்தொழிற் கு அதிகாரிக ளாவரென வறிக.
 இவற்றால் திருவள்ளுவர் கருமத்தலைவரன்றென்பது

+ வானூர் மதியஞ் சகடணைய வானத்துச்
சாவி யொருமீன் றகையானைக் கோவலன்
மாமுது பார்ப்பான் மறைவழி காட்டிடத்
தீவலஞ் செய்து காண்பார்க ளேன்பென்னை.

(இ-ள்) மதியஞ் சகடணந்த நாளிலே பார்ப்பான் மறைமயற்
ட்சாதுடாங்கத்தன் வணிகர்க்குக் கூறிய நெறியிலே சடங்கு காட்ட
துவா இங்ஙனந் தீவலஞ் செய்கின்ற இவனைக் காண்கின்றவர் கண்
டன் முற்பவத்திற் செய்த தவம் யாதகா ணென்பாராயும்.

29

வினா— பார்ப்பன ரொழிந்த மக்களில் கருமத்தலைமைத்
தொழில் நடாத்தி வந்த ஒரு சாதியார் உண்டெனக்
கொள்ளின் வரும் இழுக்கு என்னை?

விடை—கருமமாவ தீண்டு வைதிக கருமமாம். அதனைவட
நூலார் புரோஹித மென்பர் 'உள்படு கருமம்' என்ற
பிங்கலந்தை பாசிரியர் கருத்தும் திவாகர ஆசிரியர்
கருத்தும் இதுவே. இது வேதாதிகாரிகளான பார்ப்
பன ரொழிந்த ஏனையோரால் நடைபெற்ற தெனல்
அசம்பாவிதமாம். உள்படு கருமம்—வைதிக கருமம்,
உட்சமயம் என்பது போல.

வினா— 'வருநிமித்த கன்பேர் சாக்கை வள்ளுவ னென்று
மாகும்' என மண்டல புருடன் நிகண்டிவில் காண்
கிறோ மாதலால் திருவள்ளுவரை நிமித்தகரெனக்
கொள்ளத் தடையென்னை?

விடை— நிமித்தகம் என்பது சோதிடத்தின் ஓர் பகுதி
யாம். அது வேதத்தின் ஆறங்கங்களி லொன்றாய்
வைதிக கருமாரம்ப கால முதலியவற்றைத் தெரி
விப்பதாம். ஈண்டுச் சிலப்பதிகாரம் மங்கல வாழ்த்

துப் பாடலுரையை மீண்டுமொரு முறை யூன்றி
 நோக்குக. இக்கருத்துக் கொண்டே கருமத்தலைவற்
 குரிய வள்ளுவன், சாக்கை யென்னும் பெயர்களை
 மண்டல புருடன் நிமித்தகற் கோதினர். இதனால்
 திருவள்ளுவரை நிமித்தக ரல்லொனக் கண்டு
 கொள்க.

வினா— பார்ப்பனரல்லாத மக்களும் சோதிடத்தில்வல்லு
 நாயிருப்பதற் கேளு என்னை?

விடை— அது பார்ப்பன ரிட்ட பிச்சைவென் வறிக. ஐய
 முளதேல் 'பஞ்சாங்கப் பார்ப்பான்' 'பார்ப்பானைக்
 கேள்' என்னும் வழக்குகளையாவது கண்டு தெளிக;

8

30

வினா— மனைவியைத் துணையாகக் கொண்ட வசிஷ்டராதி
 முனிவர்களைப் போலத் திருவள்ளுவரும் வாசுகி யம்
 மையா ரென்னுந் தமது மனைவியைத் துணையாகக்
 கொண்ட முனிவர் எனின் வரும் ஐயம் என்னை?

விடை— வள்ளுவன் என்னுந் குலங்கருதிய திருவள்ளுவர்
 என்னும்பெயர் காரணக்குறி யாக்க வியற்பெயராக
 விருக்க அதனை மறைத்து மக்கட் கிட்டிருக்கும் இரா
 மன, திருஷ்ணன் என்பவற்றைப்போன்ற இடுஞ்சூரியா
 க்க வியற்பெயராகக் கொண்டு அதற்கு * ஏக நகஷத்
 திர விவாகப் பொருத்தமமைந்த வாசுகி யென்னும்
 பெயர்மீ த்திரமான பெண்ணைச் சிருஷ்டித் து மனைவி
 யாகத் தந்து ஆசிரியரை வேளாளராக்ப் புகுந்தார்
 கூற்றமுமென யூகிக்க விடந்தருவதே ஐயமாம்.

வினா— வள்ளுவர்கள் முரசறைபவர்கள் என்பதற்கு நூர்
 பிரமாண முண்டா?

விடை— உண்டு.

சிறைவிடுமின் சிறைக்களமுஞ் சீத்திடுமின் ஏழாண்டு

தேயத் தீட்டும்

இறைவிடுமின் அயல்வேந்தர் திறைவிடுமின் நிறைநீதியம்

சுட்டும் ஆயத்

துறைவிடுமின் ஆலயமும் அறப்புறமும் பெருக்குமெனத்

தொழாரைக் காய்ந்த

கறைவிடுமின் அயல்வேலான் வள்ளுவனைக் கூடமுரசும்

கறங்கச சாற்றி

[திருவிளையாடல்]

வானையுந் திசையையும் கடந்த வான்புகழ்

கோணையின் நெதிர்கொள்வான் கோல மாநகர்

தானையும் அரசரும் எழுகத் தானென

வானையின் வள்ளுவன் முரசும் எற்றினான் [இராமாயணம்]

* ஓ, வ, வீ, வு என்பன உரோகிணி நகரத்திர நாம எழுத்துக்கள் எனவும் உரோகிணி, திருவாதிரை, பூசம், மகம், அஸ்வீரி, திருவோணம் என்னும்நகரத்திரங்கள் மணமக்கட் கொன்றாயின் ஏகநகரத்திரப் பொருத்த மெனவும் அறிந்து வள்ளுவர், வாசகி யென்னும் பெயர்கட்டு ஏகநகரத்திரப் பொருத்தம் கண்டு கொள்க.

31

கடியயர்மண் டபநிருமித் திடுதியெனக் கடவுளர்தச்

சனைக்கூ உயேவி

கொடிதுவன்று நகரநியக் குணின்முரசினெருக்கிமணங்

கூறு கென்னுத்

தொடிபொலிந்த மணித்தடக்கை வள்ளுவனை வியவரினாந்

நூண்டி விண்ணோர்

முடிதுளக்க அவரவர்க்குத் தக்கபணி விடைமுறையி

னிழவி னானால்

[தணிகைப்புராணம்]

வினா— வள்ளுவர் முரசுறைபவர்கள் என்பதற்குப் பண்

டைத் தமிழ்நூற் பிரமாண முண்டா?

விடை— உண்டு.

கள்ளத்தா னம்மைக் கொல்லக் கருதினா னாழந் தன்னை

கள்ளத்தா லுயிரை யுண்ணக் கருதினே மிதனை யாரும்

உள்ளத்தா லுமிழ வேண்டா யறுபடை வந்து கூட

வள்ளுவார் முரசு மூதா ரறைகென வருளி னானே [சீவகசிந்தாமணி]

வினா— ஐதிகத்தால் ஆசிரியரின் திருமுடியில் சிவலிங்க மிருக்கக் காண்கிறோ மாதலால் ஆசிரியர் வீரசைவ சமயத்தைச் சார்ந்தவரெனக் கொண்டால் வரும் இழுக்கு என்னை?

விடை— ஆசிரியர் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் வீரசைவ சமயம் பரவி யிருந்த தென்பதற்குச் சான்றேது மில்லாமையால் அவரை வீரசைவரெனக் கோடல் பொருத்த மற்றதாம்.

வினா— திருவள்ளுவருக்கு நாயனார் என்னும் பட்டப் பெயர் உண்டா?

விடை— சுமார் இருநூற்றைம்பது வருடங்கட்கு முன் ஆதி திராவிடர்களாகிய வள்ளுவர்களில் வீரசைவ சமயத்தைச் சேர்ந்துப் பண்டாரங்களான சிறு கூட்டத்தாரால் சமய ஸீக்கை பெறுமுன் திருவள்ளுவருக்கு நாயனார் என்னும் பட்டப்பெயரே கிடையாதென வயிக.

32

வினா—

அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன்
உயர்செகுத் துண்ணாமை நன்று,

என்னுந் திருக்குறளில் இன் உருபு உவமப் பொரு
வின் கண் வந்த ஐந்தாம் வேற்றுமையாதலால் ய.ச
கருமம் நன்றாதல போல ஒன்றன் உயிர் செரு ;

துண்ணாமையும் நன்று என்னும் பொருள் கொள்ள
வதை யொழித்து ஆசிரியர் யாக கருமத்தில் குறை,
கூறுகின்ற ரென்ப தென்னை?

விடை—

நன்றும் ஆக்கம் பெரிதெனினும் சான்றோர்க்குக்
கொன்றும் ஆக்கம் கடை.

என்னுந் திருக்குறளில் யாக கருமத்தில் குறை கூறு
கின்ற படியால் 'அவிசொரிந்து' என்னுந் திருக்குற
ளின் இன் உருபு உறழ்ச்சிப் பொருவின்கண் வந்த
ஐந்தாம் வேற்றுமையாம் அது ஆயிரம் யாக கரும,
தினுஞ் சிறந்தது ஒன்றன் உயிர்செருத்துண்ணை
யென்னும் பொருள்தருவதாம். ஆதலால், ஆசிரியர்
யாக கருமத்தில் குறைகூறுகின்றா என்பதில் இழக்
கொன்று மில்லை.

வினா— அத்வைதம், துவைதம், விசிஷ்டசுவைதம் என்
னும் பகஷங்களில் ஆசிரியர் பற்றிய பகஷம் யாது?

விடை— அத்வைத பகஷமே ஆசிரியர் பற்றிய பகஷமாம்
ஆனால். அவர் வைதிக தாந்திரிக சமயங்களில் எச
சமயத்தையும் பற்றினவரல்ல ரென்பது அறியத்தக்க
கது.

வினா— மூதமாவ தியாது?

விடை— மூதமாவது அறிவும் அமைதியும் பற்றின்மை
உள்ளபோது தோன்றுவதாய் பழமை யானதாய்
ஒன்றாய் ஒரேதன்மையுடைய அறமாம் இதுவே
காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஏற்ற வாய் அன்பே
மூதலாக அவாவறுத்தலே இதுதியாகப் பலவே.

வடிவங்களைப் பெற்று விளக்குவதாம்.
